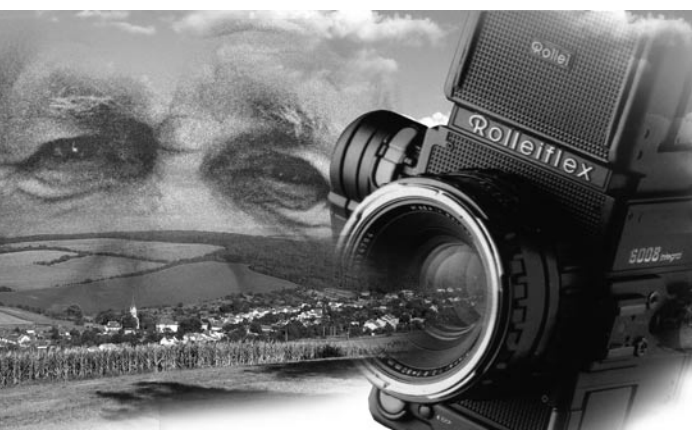


RADĚJOVSKÉ VRCHY - ČLOVĚK A KRAJINA 2006



ŠTREIT
TITZ
MARKOVÁ
PRÁŠILOVÁ
GROŠ
VELAN
ZÁBRANSKÝ

Radějovské
VRCHY

II. ročník výtvarného sympozia pořádaného obcí Radějov,
Radějov 130, 696 67 Radějov, IČO 00285234, tel.518
337 828, www.radejov.cz

RADĚJOVSKÉ VRCHY

obor fotografie

na téma „Radějov - život a krajina“



Obec Radějov se rozhodla uspořádat roku 2006 sympozium, které má navázat na umělecké tradice regionu reprezentované výtvarníky z různých oblastí výtvarného umění. Za posledních více než sto let, kdy se Radějov postupně dostával do povědomí jako zajímavé a krásné místo na úpatí Bílých Karpat, prošlo a prochází tímto našim Slováckem mnoho umělců, kteří umí velmi pohotově zobrazit krajinu a v ní život. Těmito umělci moderní doby jsou fotografové.

Pro rok 2006 je II. ročník výtvarného sympozia pořádán na téma RADĚJOV - ŽIVOT A KRAJINA. Klade si za cíl ukázat ve fotografiích současný Radějov, jeho okolí a bytosti, které krajinu oživují. Jedná se o zobrazení reality a také o zachycení pocitů a snů, které tato místa navozují.

UMĚLECKÁ FOTOGRAFIE V RADĚJOVĚ

Pro účast na sympoziu byli osloveni vybraní fotografové různého věku, zkušeností i věhlasu se záměrem získat vždy jiné pohledy na obec, její okolí a také na její obyvatele. Od dubna do září roku 2006 se tady pohybovali s aparátem na prsou **Jindřich ŠTŘEIT** (1946, pedagog FPF Slezské univerzity, dokumentarista), **Petr TITZ** (1944, pedagog na SUPŠ, krajina a architektura), **Martina MARKOVÁ** (1969, Institut tvůrčí fotografie, dokument), **Lucie PRÁŠILOVÁ** (1979, multimediální komunikace, reklamní fotografie), **Zdeněk ZÁBRANSKÝ** (1962, fotograf, krajinář Bílých Karpat), **Vladimír GROŠ** (kořeny v Radějově, hledač času a měnících se barev) a **Libor VELAN** (1972, výtvarná fotografie, kresba, publicistika).

Vedle těchto renomovaných umělců dali organizátoři možnost předvést svoje práce také nadšencům, kteří zatím fotografují jen pro vlastní potěšení. Jedinou podmínkou pro všechny účastníky bylo zachytit Radějov, jeho krásné okolí a bytosti, které tento kousek Slovácka obývají.

Každý tvořil způsobem sobě vlastním a z materiálů, které jsou na výstavě k dispozici je patrné, že vznikla působivá kolekce barevných a černobílých fotografií, která ukáže divákům, hostům i místním, všechny rozmanitosti, které Radějov a jeho okolí ukrývají. Ti domácí budou sami určitě překvapeni jak je v radějovském dokumentu viděli někteří naši letošní hosté - na ulici, při práci, ale také v jejich kuchyních a obývacích pokojích.

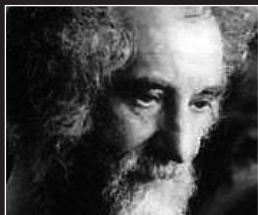
Zveme všechny milovníky dobré umělecké fotografie do Radějova na výstavu, která uzavře II. ročník výtvarného sympozia. Výstava byla zahájena v neděli 24.9.2006 vernisáží s odborným výkladem pana Mgr. Josefa Fantury, ředitele Galerie v Hodoníně a krátkým kulturním pásmem Dětské cimbálky z Radějova.

Po ukončení výstavy budou vybraná díla použita pro kvalitní výzdobu veřejných budov v obci a především pro připravovanou publikaci o Radějově, který v roce 2012 oslaví 600 let od první písemné zmínky o obci.

Kdo výstavu neuvidí, nemusí toho dlouho žet. Zveme všechny příznivce Bílých Karpat a Slovácka do Radějova. Tam je možné vidět všechna ta místa, barvy, potkat lidi a zažít stejné pocity jako naši hosté v roce 2006.

Stanislav Javora

Doc. Mgr. Jindřich Štreit



5. 9. 1946 Vsetín, dokumentarista, pedagog FPF Slezské univerzity v Opavě

Gymnázium v Rýmařově
studia PFUP Olomouc, výtvarná výchova (1967)
Škola výtvarné fotografie (1977)
habilitoval na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze (2000)

Sovinec č.6, 793 51 autoposta Břidličná
Tel. 554 295 110, 607 724 929
jindrastreit@mujbox.cz

JŠ je rytířem DC a členem Sdružení Q Brno, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie a Umělecké besedy v Praze.

Výstavy (výběr) :

1967 – první samostatná výstava (Olomouc)

1982 - nepovolená výstava neoficiálních výtvarných umělců na tenisových kurtech v Praze

dokumentární projekty ve Francii, Anglii, Rakousku, Německu, Japonsku, Číně, Maďarsku, Rusku

dokumentární projekty v Čechách a na Moravě - Ženská věznice, Břevnovský klášter, Mezi námi, Za oponou
vydal 21 publikací

2006 - bez názvu (výstava Tábor, Cheb, Brno)

Jindřich Štreit je vzděláním pedagog. Po univerzitě vyučovat na základní devítileté škole v Rýmařově, následujícího roku se stal ředitelem školy v Sovinci a později v Jiřikově. V současné době vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. V roce 1971 se Jindřich Štreit oženil, po jeho boku stojí manželka Agens a dcera Monika. Po roce 1989 je zaměstnán na okresním úřadě a muzeu v Bruntále, od roku 1994 je samostatným fotografem.

V Radějově se nechal vést a navštívil několik našich sousedů, fotografoval na pouti u kostela i na zábavě ve Včelínku.



Mgr. Petr Titz



nar. 16. 4. 1944, pedagog na SUPŠ, od roku 1997 fotograf

Gymnázium Uherské Hradiště
Přírodovědecká fakulta v Brně, obor matematika a fyzika
Škola výtvarné fotografie Brno

Uherské Hradiště, ulice Na Rybníku 970, 686 01
Tel. 572 570 148, 723 241 849

Výstavy (výběr):

Fotosalon Vítkovice

Štít V. Heckela

Cykly a seriály

Dlouhodobé projekty – Chřibská zamyšlení, Luhačovice, ...

Současné projekty – 750 let města Uherské Hradiště, Architektura

Dušana Jurkoviče

Petr Titz fotografuje už od roku 1965 a přiznává, že jeho nejčastějšími náměty byla vždy příroda a architektura. Tyto lásky vězní v RB 67 a aparátu Canon EOS 20 D, aby jim pak dal vykvést ve výstavních síních a třeba také v kalendářích, na pohlednicích a plakátech. Jak se asi stane matematik a fyzik, často zaškatulkovaný do rámu suchopárného vědce, fotografem staveb i rostlin a nálad barevných světů? Nálady se přece nikdy nedají spoutat matematickými formulemi a poučkami. V Radějově zůstal Petr Titz věrný svým oblíbeným tématům a zaměřil se na přírodu kolem potoka Mandát, domy v obci a detaily, které většinou jen tak přejdeme.



BcArt. Martina Marková



Nar. 13. 4. 1969 ve Zlíně
Slovenská 1740, 760 01 Zlín
fotografka
foto@amarko.cz

tel. 777 567 702, fax. 577 217 564
SPŠ grafická Praha, ulice Hellichova
Slezská univerzita, filozoficko-přírodovědecká fakulta, Institut tvůrčí fotografie

„

Výstavy:

Nová jména - Pražský dům fotografie

Fotografický projekt Zlín a jeho lidé, včetně publikace, na kterém se podílela jako organizátorka

Martina Marková fotografuje od roku 1979. Po studiu na střední průmyslové škole grafické pracovala ve VD Fotografie Zlín, poté nastoupila dráhu samostatné fotografky. Má dvě děti, Veroniku a Jana. V roce 1999 ukončila Bakalářské studium na Slezské univerzitě, Institut tvůrčí fotografie.

Nyní se profesionálně věnuje reklamní a propagační fotografii.

Ve své volné tvorbě se zabývá sociologickým dokumentem. Ráda fotí a zaznamenává člověka v jeho přirozeném prostředí.

V Radějově nás zobrazila bezprostředně při práci. Zažila tu zdoluhavé jednání obecního zastupitelstva a večer pookřála při muzikantech u jednoho ze sponzorů sympozia.



BcA. Lucie Prášilová



10. 11. 1979 v Jeseníku

1994 - 1998 Střední pedagogická škola v Krnově

1999 - 2001 Vyšší pedagogická škola Litomyšl

2001 - 2006 Univerzita T. Bati ve Zlíně, obor Reklamní fotografie

Lipová - Lázně 351, 790 61 Lipová - Lázně
luciephoto@seznam.cz, tel. 603 360 211

Výstavy (výběr):

Projekt Worlds in the Room (2005)

Projekt a výstava Odpojeno/Spojeno (Praha 2005)

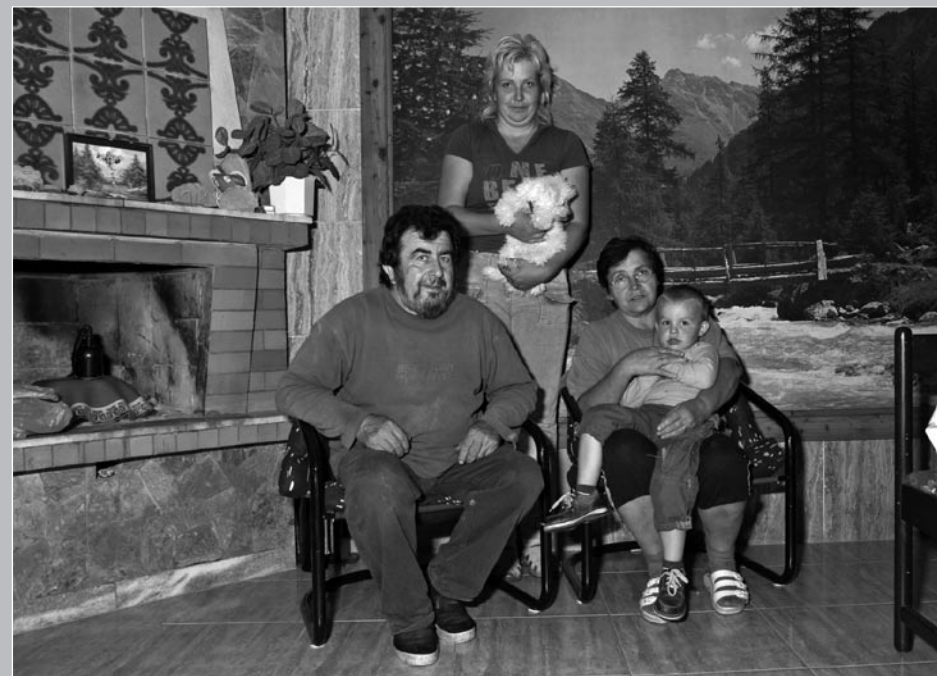
výstava Deep Purple ve Studiu LR (Praha 2006)

Fotografická spolupráce s oděvními designery Alešem Šeligou a Bárou Šeligovou (Brno 2006)

Fotografická spolupráce s vlasovým designerem Alexandrou Michalas (Brno 2006)

Slečna Lucie je ve své tvorbě poslední doby většinou věrná svému oboru - reklamní fotografii, ke které lze počítat i přípravu podkladů pro turistické průvodce agentury M-Ark Olomouc a v letošním roce spolupráci s oděvními a vlasovými designery. Mimo reklamu byla také úspěšná a získala první místo v kategorii Symbióza III. ročníku fotografické soutěže EKOLOGIE V OBJEKTIVU.

V Radějově se nebála získat svými sedmadvaceti lety důvěru mezi našimi sousedy a obrátila svou pozornost na nás, na radějovské rodiny v bezpečí našich obyčasných pokojů.



Vladimír Groš



Masarykova 182, 698 01 Veselí nad Moravou

tel. 605 250 372

Výstavy (výběr):

2003 Galerie „Růže“ Vizovice

2004 Galerie „Spot“ Zagreb

2004 Šibenik

2004 Účast na 30. Zagreb salonu

2003 Český národní dům Zagreb (s T. Bublákem)

2004 Darovar - při příležitosti Dnů Evropy (s T. Bublákem)

2005 Neunkirchen (s T. Bublákem)

Vladimír Groš začal fotografovat v roce 1993, kdy navštívil při svých cestách antický svět Řecka, Itálie, Chorvatska a Turecka. Realistické fotografie s častými motivy východů a západů slunce jej přestala brzy uspokojovat a začíná studovat odrazy na vodní hladině jezírek ve veselském zámeckém parku a pak i ve skleněných výplních oken a výkladů. Skutečnost odrazu získala symbolickou hodnotu, kdy protínání a vrstvení se různých světů vytváří zvláštní obraz na hranici mezi realitou a snem. Fotografie jsou sice realistické, ale dostávají zvláštní podobu montáže nebo koláže. Výtvarník jde však ještě dál, experimentuje s pohybem, v souboru Stíny dokonce vydává barevnou fotografii za černobílou ve znovuobjevování takzvané kresby sluncem. S malířem Tomášem Bublákem pracuje od roku 2002 průběžně na souboru Okna, kdy na základě inspirace fotografií vznikají nové obrazy.

Radějovské hledání 2006 má pro Vladimíra Groše atmosféru prolínání zašlých světů do našeho času, nebo hledání souvislostí rozdílných současných motivů, třeba prvků městských a vesnických.



Libor Velan



nar. 17. 7. 1972, fotograf, kreslíř, publicista

Výtvarná fotografie, Lidová konzervatoř Ostrava

Bystřice pod Lopeníkem 267, 687 55 Bystřice pod Lopeníkem

Tel. 572 646 652, 736 445 006

libor.velan@cbox.cz

Výstavy (výběr):

Naarden, Holandsko 2003

Uherský Brod – Dům kultury 2002

Sbírka české fotografie v Praze

1. cena za soubor Masopust na moravsko-slovenském pomezí, Církevní poutě na Moravě a Slezsku (Praha 2003)

Slovensko 2005, studijní cesta (Jindřich Štreit)

Je členem Sdružení výtvarných umělců moravsko-slovenského pomezí, Fotokupiny Andromeda Brumov-Bylnice a AM foto Uherský Brod.

Prvním námětem fotografií Libora Velana je krajina Bílých Karpat, zejména oblast kolem Javořiny a Moravských Kopanic. Postupně však svůj obzor rozšiřuje na širší vnímání světa okolo nás. Začíná pracovat na cyklech, které mohou být dokumentem doby. Názorově jsou mu velmi blízko národopisné slavnosti a festivaly nebo shromáždění na poutích a lidových veselících. Není divu, že jeho první práce jsou právě z tohoto prostředí. Těžiště jeho volné tvorby spočívá v hledání vlastní výtvarné identity v souladu s filozofií jeho pohledu na okolní svět.

V Radějově fotografoval stejně jako kdysi okolní krajinu Bílých Karpat, ale také dokument přímo v obci.



Zdeněk Zábanský



nar. 17. 7. 1962, fotograf

Středoškolské studium fotografie

Olšava 2213, 688 01 Uherský Brod 1

Tel. 572 632 237, 603 856 329

zabranskyz@tiscali.cz

Výstavy (výběr):

Brno - Obchodní Galerie 2002-2003

Naarden, Holandsko 2003

Uherské Hradiště - Slovákcké divadlo 2003, 2005

Javorník - stálá výstava

Uherský Brod - Dům kultury 2005, Krajina Bílých Karpat

Je členem Sdružení výtvarných umělců moravsko-slovenského pomezí, Fotokupiny Andromeda Brumov-Bylnice a AM foto Uherský Brod.

Nejčastějším námětem fotografií Zdeňka Zábanského je krajina. Oslovují ho romantické motivy, ale také hledání hlubšího vztahu mezi člověkem a přírodou. Krajině Bílých Karpat, kde žije a pracuje, se věnuje už více než 10 let. Černobílými snímky se snaží vrátit se k samotné podstatě hry světla a stínu, nerozptyluje diváka přemírou vjemů barevných škál. V žádném případě však netvrdí, že se krajina nedá fotografovat barevně a dokládá to svými fotografiemi hornáckých muzikantů a dokládá to svými fotografiemi, které předal na CD nosiči. V Radějově rozmácel boty, aby brzy ráno našel co hledal na stránkách a v lesích nad dědinou.



SPONZOŘI

Poděkování

Obec Radějov děkuje všem, kteří se podíleli na organizaci II. ročníku symposia Radějovské vrchy a všem, kteří dali slavnostní ráz zahájení historicky první výstavy v sále Sportovně společenského centra.

Mgr. Stanislav Knitl, starosta



OU Radějov
Info: www.radejov.cz

Podle charakteru osídlení je možné předpokládat, že obec Radějov je jednou z nejdříve obývaných lokalit v okolí, ovšem s písemnou zprávou až z roku 1412. V současné době má asi 835 obyvatel a dosud si zachovala ráz typické moravské vesnice této oblasti s dominantním římskokatolickým kostelem v čistém pseudorománském slohu, základní školou, poštou, hospodou, hřištěm, potokem a návsí s obecním úřadem. Svou polohou v údolí pohraničních hor mezi Moravou a Uherskem byla obec v dávné minulosti častým terčem při válečných nepokojích v kraji, ale od konce 19. století také vyhledávanou oblastí pro oddech a rekreaci. Podněbí této části Bílých Karpat je spíše suché s vysokým podílem slunných dnů. Svou unikátní teplomilnou květenou i drobnou faunou se zdejší hory dostaly v roce 1996 jako biosférická rezervace na seznam UNESCO. Místní část Mlýnky je důležitou křižovatkou turistických cest, z nichž některé procházejí kouzelnou přírodou údolí potoka Mandát, přes louky se soliterními duby až do rezervace Kútky. Radějov svou polohou propojuje po tradičních karpatských stezkách známá místa Moravského Slovácka s jejich lidovými tradicemi, barevnými kroji, vínem a slivovicí.


Jihomoravský kraj
KRAJSKÝ ÚŘAD JM KRAJE
regionální rozvoj
Žerotínovo nám. 3/5
602 00 Brno,
www.kr-jihomoravsky.cz
tel. 541 651 111

Krajské město Brno je druhé největší město v ČR. Leží na ploše 230 km² a má na 370 000 obyvatel. Brno je kulturním a společenským centrem kraje, centrem veletržní a kongresové turistiky. Jihomoravský kraj tvoří křižovátku Evropy už od pradávna. Jeho území protínaly cesty mezi východem a západem, mezi severem a jihem. Kromě historických památek a přírodních atrakcí přitahuje návštěvníky kraje srdečnost a pohostinnost jeho obyvatel, ať je to pod Pálavou, na Dolňácku, v Moravském krasu nebo v Podyjí a na Horňácku. Jižní Morava je vyhledávanou vinařskou oblastí a jejich 312 vinařských obcí bylo zařazeno do evropské vinařské zóny B.



PENZION ROSETA
696 67 Radějov 59
www.roseta-pension.cz
tel./fax: 518 337 010



Penzion Roseta tvoří komplex vinárny s penzionem v podkroví a restaurace s výhledem na rozárium, které uzavírají kamenné terasy a vinné sklepy na svahu pod Hájem. Zařízení je vyhledávané pro příjemné prostředí, upravenou zahradu, stylový interiér vyvedený z místního kamene a v neposlední řadě pro dobrou kuchyni a široký sortiment kvalitních vín. Pokud se vdávat nebo ženit, tak jedině tady.

Restaurace v selském stylu nabízí tradiční posezení nad sklenkou v kvalitním prostředí výčepu, jídelny a sálu s kapacitou 90 osob. V parném létě je možné posedět s přáteli pod slunečníkem na terase a probrat poslední události z domova i ze světa.

FORMANKA
„U KUGLÍKŮ“
696 67 Radějov 129
Tel.: 518 337 812



BUFET „U ZASTÁVKY“
Tel.: 518 337 845

Formanka je známá dobrou kuchyní – vaří celoročně obědy, nabízí místní speciality i minutky.

V chatové oblasti asi 1 km za obcí Radějov je už léta v provozu Bufet „U zastávky“. Zařízení nabízí rychlé občerstvení ve velmi širokém sortimentu a je vítanou zastávkou na turistických výletech. Je možné tady strávit příjemné odpoledne. Tátové mohou fandit na hřišti FC Radějov, maminky proberou při kávě co je zajímavé, malé děti řadí na dětském hřišti a ty větší mohou tančit na letních rockových zábavách.



BV THERMO s.r.o.
Mácova 4, 621 00 Brno
www.robur.cz
tel. 521 228 266

Firma ROBUR CZ byla založena v roce 1993 jako partner italské značky, která se zabývá teplovzdušným vytápěním a absorpčním chlazením halových objektů. Od roku 2003 je Robur držitelem Evropské ceny za jakost (systém EFQM), která potvrzuje správné rozhodnutí při instalaci už více než 180 000 kusů. Moderní design jednotek Evoluzione je vidět i v sále tělocvičny v Radějově.



PENZION JAVOR
696 67 Radějov 300
www.javor.cz
tel./fax: 518 337 033
tel. 606277481

Rekreační dům Javor je svou polohou, kapacitou a kvalitním provedením ideální pro rodiny s dětmi, pro seniory nebo přátele připravené projít nebo na kolech projet okolní Bílé Karpaty. Pokoje s příslušenstvím doplňuje hala s krbem a vybavená kuchyně. Přilehlá zahrada stíněná vzrostlými stromy umožní odpočinek a přitom i aktivní dovolenou. K dispozici je travnaté hřiště, bazén 3,5x7m s přelivem a ohniště s grilem. Pro dobrodruhy jsou připraveny stany na podsadě.



Radějovské
VRCHY