

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně



VCHÁZENÍ DO KRAJINOMALBY a krajinářské fotografie

(jižní Morava a moravské Karpaty)

1415

KRAJSKÁ GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
VE ZLÍNĚ

RG
CR

Zlínský kraj

T A
Č R

UGN

MENDELU

VUKOZ

Výstava představuje část výsledků projektu Technologické agentury ČR založeného na dohledávání míst pořízení krajinomaleb a fotografií v terénu, fotografickém opakování záběru a interpretaci změn krajiny s použitím mapových, literárních pramenů a terénního průzkumu. Stejnomená výstava jako v Muzeu ve Šlapanicích, ale s regionálně odlišným záběrem, probíhá také v Podhoráckém muzeu v Předklášteří a v srpnu roku 2022 bude zahájena v Jihomoravském muzeu ve Znojmě.

Zatímco jsou změny krajiny obvykle studovány s pomocí starých a nových map, či leteckých a družicových snímků, využívá tento projekt navíc ještě poznatky o výskytu a rozšíření rostlin, a především pak obrazové dokumenty – krajinomalby, grafiky a fotografie, a to pro jejich diváckou či čtenářskou atraktivitu. Některé realistické malby a grafiky, popř. staré fotografie, nám zanechaly svědectví o způsobech využívání krajiny v minulosti, o typech rostlinných společenstev, někdy dokonce i o konkrétních druzích rostlin, které je možné v záběrech identifikovat. Poněvadž je vegetace nejnápadnějším, a navíc v závislosti na hospodaření, proměnlivým prvkem krajiny, byly změny krajiny interpretovány také z hlediska změn flóry.

Oblastí zájmu, jíž se výstava v krajské galerii ve Zlíně věnuje, je krajina moravských Karpat. Symbolickým vstupem do oblasti je fotografický záběr na nezaměnitelné trojvrší v Chřibech, ztvárněných i v kresbách a obrazech Františka Richtera, Augusta Hauna a Aloise Kalvody. Prostřednictvím obrazů Stanislava Lolky a Joži Uprky návštěvník nahlédne do Bílých Karpat. Z rovinatého úvalu Moravy až do kopců Vizovických vrchů provedou návštěvníka výstavy obrazy Vladimíra Hrocha. Do krajiny Beskyd může návštěvník vstoupit prostřednictvím obrazů Aloise Schneiderky, Oldřicha Zezuly a fotografií Rudolfa Jandy, s nímž z hor sestoupíme do podhorských rovin Poodří a Ostravské pánve.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Vás srdečně zve na zahájení výstavy

VCHÁZENÍ DO KRAJINOMALBY a krajinářské fotografie

(jižní Morava a moravské Karpaty)

v úterý 14. června 2022 v 17 hodin

přízemí budovy 14

úvodní slovo Václav Mílek, ředitel galerie
k výstavě promluví Petr Halas, hlavní autor
výstavního projektu

otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin
výstava potrvá do 11. září 2022

14115 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Výstava je realizována za finanční podpory Technologické agentury ČR (TL02000222), spolupracujících institucí (Ústavu geoniky AV ČR, v. v. i., Mendelovy univerzity v Brně, Výzkumného ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.) a Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně.

www.galeriezlín.cz