**Tajemná kráska Žofie**

Už několik desítek let zdobí radějovskou náves u Obecního úřadu krásná socha nahé ženy z bílé žuly, na šedém kruhovitém podstavci. Její jméno je Žofie. Jak se tajemná, krásná Žofie, dostala na významné místo ve středu obce a jak se vůbec objevila v Radějově?

V Pamětní knize Obce Radějov se uvádí, že v letech 1932 až 1933 odkoupil Arnošt Reiss, lékař ze Strážnice, pozemky od místních zemědělců na kopci nad Radějovem, o výměře 20 měřic, tj. asi 4 hektary. Jednalo se o obtížně obdělatelné, kamenité pozemky. Doktor Reiss platil dobrou cenu a hotově a kdo se nechtěl půdy vzdát, vyměnil ji za úrodnější na strážnicku.

Nový majitel pozemek upravil, nechal ho celý oplotit a hlídat. Polovinu osadil užitkovými a okrasnými odrůdami zakrslých ovocných dřevin nejlepších odrůd, zejména jabloní. Ve druhé části vysadil štěpy vinné révy nejnovějších odrůd. Ve středu zahrady byly vybudovány dva bílé dřevěné altánky a vodní fontánky, obklopené vzácnými křovinami a záhony květin. Tomuto místu vévodila krásná Žofie. Zahradu vybudoval majitel pro svou manželku.

V Pamětní knize kronikář pan Báborský píše: „*Uprostřed zahrady pan doktor postavil dva letohrádky a kolem vysadil nejrůznější druhy okrasných keřů a stromků, několik druhů jasmínů, plnokvěté šeříky, červenou lísku, tamaryšek, krásně vonící tušalaj, trojpuk, kdouli, mišpuli a tavolník lonicera. Z okrasných stromů to byl stříbrný smrk, douglaska, smuteční jasan, smuteční bříza, růžový akát, lípa velikolistá, okrasná jabloň Malus, kaštan jedlý, červenolistý buk a další atraktivní keře a stromy.*

*Uprostřed této pestré směsi nejrůznějších rostlin umístil krásnou uměleckou sochu ženy, jako symbol krásy a dobra.*

*Na samém vrcholu zahrady nechal vysadit přírodní altánek z jabloňových výhonů, které se vinuly kolem silného smrkového kmene, přivezeného až ze Šumavy. Smrk měl dvě vrcholové ramena, mezi nimiž visel zvonek, na který se zvonilo, když manželka pana doktora přijela do zahrady.*

*Žulová socha stála 10 tisíc korun. Na vjezdové bráně v dolní části zahrady byl nápis STATEK REISSOVKA. Tato zahrada byla zbudována pro vlastní zálibu majitele, velkého milovníka přírody a stromů. Náklady mnohonásobně převyšovaly výnos*.“

Pro svoji atraktivitu a krásné pojetí přírody se zahrada stala cílem vycházek školáků i občanů i v dobách, kdy už byla opuštěná a pomalu pustla.

Po vzniku místního JZD začalo družstvo pozemek obdělávat, na velké ploše byl vysázen užitkový jabloňový sad a na menší části černý rybíz. V té době ještě Žofie stála na svém původním místě, i když altánky se už rozpadly a okolí si vzala příroda. Po sloučení se strážnickým družstvem byla provedena nová úprava pozemků, jabloňový sad byl zrušen a pozemek byl postupně proměněn na pastvinu a louky. Tak je tomu dodnes, v dolní části je vybudován obecní vodojem.

Při těchto úpravách byla Žofie odvezena do Strážnice do areálu JZD, kde ležela v trávě zapomenuta do doby, než ji tam uviděli radějovští pracovníci. Po menších šarvátkách, komu vlastně Žofie patří, byla převezena do svého původního „bydliště“, do Radějova. Byla vyčištěna a částečně renovována a bylo pro ni nalezeno důstojné místo na prostranství u obecního úřadu.

V letošním roce šikovné ruce restaurátora Josefa Krokosky z Bavor na Břeclavsku vrátily svůdné nahé ženě její krásu i amputovanou část nohy a nyní září jako nová.

Původní majitel Arnošt Reiss si nákladně pořízené zahrady dlouho neužil. Do jeho osudu vstoupila okupace naší vlasti v roce 1939. Při odsunu Židů byl zařazen do uhersko-hradišťského transportu do Terezína v roce 1943. Následně byl transportován do Osvětimi, odkud se nevrátil, stejně jako jeho sestra Olga. Jejich rodiče Izidor a Marie byli také v lednu zavlečeni do Terezína. Tam se však, na rozdíl od svých dětí, dočkali osvobození a vrátili se do Strážnice. Části rodiny se podařilo emigrovat do Anglie. Jméno a osud manželky, stejně jako autor sochy, není v kronice uveden.

Krásné dílo, vybudované z lásky, žije už bezmála devadesát let. Ti, kteří se o jeho existenci zasloužili, už dávno nejsou mezi námi a nedostalo se jim ani poděkování, ani důstojného spočinutí na milovaných místech.

Autor článku: Anna Krhovská